

2 C7 F F#min7/b5 C/G

B.U 6 Amin7 Dmin7 G7 C

B.U 10 C C C C

あ の と き ふ た り で あ い は や い も の だ ね に じ ゅ う

B.U 14 G7 G7 G7 G7

ね ん お た が い そ れ な り と し を と り ま し

B.U 18 C C C C

た だ け ど も あ の ひ の こ と き の う の よ う に よ み が

B.U 22 G7 G7 G7 G7

え る こ こ ろ は ち っ と も か わ り は し な い

B.U 26 C C7 F F C

よ へ い ぼ ん な く ら し へ い ぼ ん な か て

B.U 30 C Dmin7 G7 C

い そ れ を た い せ つ に し て く れ た

B.U 34 C7 F F#min7/b5 C/G

あ な た に つ た え た い こ と ば が あ り ま す

B.U 38 Amin7 Dmin7 G7 C

き ょ う ま で ほ ん と う に あ り が と う

B.U
42 C C C C

しご とに すべ てをか け み た さ れぬ こころをか

B.U
46 G7 G7 G7 G7

く し いか りを しず める そん な ひびで し

B.U
50 C C C C

た だけ ども やま いにふ し ふり かえ るじかんのな

B.U
54 G7 G7 G7 G7

か で こた えを みつ け た た い せ つ な こ と

B.U
58 C C7 F F C

を へい ぼん な く ら し へい ぼん な か て

B.U
62 C Dmin7 G7 C

い それ を た い せ つ に い き て い く

B.U
66 C7 F F#min7/b5 C/G

あ な た に つ た え た い こ と ば が あ り ま す

B.U
70 Amin7 Dmin7 G7 C

まよ う ま で ほ ん と う に あ り が と う

B.U
74 C7 F F C

よ き し な い こ と や さ け ら れぬ い た

B.U
78 C Dmin7 G7 C

み い つ か な み だ す る と き が き て も

B.U
82 C7 F F#min7/b5 C/G

なか よく いつまでも く ら して い こ う よ

Detailed description: This musical staff contains measures 82 through 85. It begins with a treble clef and a common time signature. Measure 82 starts with a whole rest on the first staff line, followed by a quarter note G4. Measure 83 contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 84 contains a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Measure 85 contains a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. Chord symbols C7, F, F#min7/b5, and C/G are positioned above the staff at the start of measures 82, 83, 84, and 85 respectively. The lyrics 'なか よく いつまでも く ら して い こ う よ' are written below the staff, aligned with the notes.

B.U
86 Amin7 Dmin7 G7 C

あ し た も よ ろ し く た の む ね

Detailed description: This musical staff contains measures 86 through 89. It begins with a treble clef and a common time signature. Measure 86 starts with a whole rest on the first staff line, followed by a quarter note G4. Measure 87 contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 88 contains a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Measure 89 contains a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. Chord symbols Amin7, Dmin7, G7, and C are positioned above the staff at the start of measures 86, 87, 88, and 89 respectively. The lyrics 'あ し た も よ ろ し く た の む ね' are written below the staff, aligned with the notes.