

仲間たち90

3 Cmaj7 Fmaj7 G7 Cmaj7

B.U 7 Dmin7 D7 G7 G7

B.U 11 Cmaj7 E7/B Amin7 A7/G

シン シン も り ふ か い さ ん ちやう で

B.U 15 Dmin7 G7 Cmaj7 G7

カナ カナ ひ ぐ ら し が な い て い る

B.U 19 Cmaj7 E7/B Amin7 A7/G

キラ キラ ゆ う や け る や ま ご や で

B.U 23 Dmin7 G7 Cmaj7 C7

パ チ パ チ す み の ひ が も え て い る

B.U 27 Fmaj7 D7/F# G G#dim Amin7

が く せ い じ だ い の な か ま た ち と ひ さ

B.U 31 Dmin7 D7 G7 G7

し ぶ り に つ ど う

B.U 35 Cmaj7 E7/B Amin7 A7/G

そ ら を み あ げ れ ば ま ん て ん の ほ し ぞ

B.U 39 Dmin7 G7 Cmaj7 Cmaj7

ら か が や く

B.U
43 Cmaj7 E7/B Amin7 A7/G

コツ コツ つ み あ げ た じ ん せ い を

B.U
47 Dmin7 G7 Cmaj7 G7

ポ ツ ポ ツ お も い だ し か た り あ う

B.U
51 Cmaj7 E7/B Amin7 A7/G

そ こ そ こ ふ ん ベ ツ は つ い た け ど

B.U
55 Dmin7 G7 Cmaj7 C7

ぜ ん ぜ ん あ の こ ろ と か わ ら な い

B.U
59 Fmaj7 D7/F# G G#dim Amin7

か ん れ き む か え た な か ま た ち と ひ さ

B.U
63 Dmin7 D7 G7 G7

し ぶ り に つ ど う ぶ き よ う で

B.U
67 Cmaj7 Fmaj7 G7 Cmaj7

か わ れ な い ぼ く た ち か わ ら な い で い い さ

B.U
71 Dmin7 D7 G7 G7

そ れ ぞ れ に す て き だ と お も う ぶ き よ う で

B.U
75 Cmaj7 Fmaj7 G7 Cmaj7

か わ れ な い ぼ く た ち か わ ら な い で い い さ

B.U
79 Dmin7 D7 G7 G7

そ れ ぞ れ に す て き だ と お も う

B.U
83 Cmaj7 E7/B Amin7 A7/G

い つ か ま た あ お う ま ん て ん の ほ し ぞ

Detailed description: This musical staff contains measures 83 through 86. Measure 83 starts with a treble clef and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A fermata is placed over the C5 note. Measure 84 continues with quarter notes D5, E5, and F5. Measure 85 consists of quarter notes G5, A5, and B5. Measure 86 ends with a quarter note C6. Chord symbols are placed above the staff: Cmaj7 above measure 83, E7/B above measure 84, Amin7 above measure 85, and A7/G above measure 86. The lyrics are written below the staff.

B.U
87 Dmin7 G7 Cmaj7

ら の し た で

Detailed description: This musical staff contains measures 87 through 90. Measure 87 starts with a treble clef and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A fermata is placed over the C5 note. Measure 88 continues with quarter notes D5, E5, and F5. Measure 89 consists of quarter notes G5, A5, and B5. Measure 90 ends with a quarter note C6. Chord symbols are placed above the staff: Dmin7 above measure 87, G7 above measure 88, and Cmaj7 above measure 89. The lyrics are written below the staff.