

Gmin7 F7 Eb D7

B.U Cmin7 46 F7 Dmin7 Gmin7

ぶんくらいをのみほすだけでほん

B.U Cmin7 50 A7/b9 Cmin7/b5 C#dim D#dim D7/F# D7

のりほほはいいろにかわる

B.U Gmin7 54 Ebmaj7 Cmin7 F7 Bb6

つくしきれないわびしさをいつもほぐしてくれるよね

B.U Ebmaj7 58 Adim D7 Gmin6

そんなやさしさのなかよりそうとき

B.U Gmin7 62 F7 Eb D7 Gmin

いいゆめみてればわるいけれど

B.U Gmin 66 Gmin7 F7 F7

めざましどけいなりやんでるさめ

B.U F7 70 F7 Bb D7

やらぬきみはとまどいながらあさ

B.U Cmin7 74 F7 Dmin7 Gmin7

げのしたくいそがしくうごく

B.U Cmin7 78 A7/b9 Cmin7/b5 C#dim D#dim D7/F# D7

じゆうきままなわがままをいつもいさめてくれるよね

B.U Gmin7 82 Ebmaj7 Cmin7 F7 Bb6

そんなかけがえのないよりそうとき

B.U Ebmaj7 86 Adim D7 Gmin6

そんなかけがえのないよりそうとき

B.U

90

Gmin7 F7 Eb D7 Gmin

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a sequence of notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2. Above the staff, the following chords are indicated: Gmin7 (measures 1-2), F7 (measures 3-4), Eb (measures 5-6), D7 (measures 7-8), and Gmin (measures 9-10). The staff ends with a double bar line.

B.U

94

An empty musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The staff is mostly blank, with a few faint notes visible in the first measure. It ends with a double bar line.